

アートDVDリリースのお知らせ

1965年にポータブルのビデオカメラが市販化され、誰しも映像を撮影し、その場で再生できる時代に突入しました。その新技術に着目したアーティストたちは、映像の領域を超え、インスタレーション、パフォーマンス、アクティビズム、他のメディアとの混淆といったその後の文化に大きく影響する、映画やテレビとは違った様々なアート表現を展開してゆきます。本作は、60年代半ばより勃興した日本のビデオアートに関わる先駆者の貴重な証言と作品で綴るドキュメンタリー作品です。

日本の映像文化の文脈を紡ぎだし、次世代の映像メディアの文化へと繋ぐという意味で、非常に重要な証言であると思われます。

ビデオ、それは発見を触発するメディアとして始まった 「キカイ デ ミルコト —日本のビデオアートの先駆者たち—」

(Blu-ray 2013年 82min HDV 日・中・韓・英・独・仏各国語字幕付き)

収録アーティスト：山口勝弘、松本俊夫、中谷芙二子、飯村隆彦、小林はくどう、山本圭吾、中嶋興、出光真子、かななかのぶひろ、久保田成子、萩原朔美、安藤紘平、阿部修也、マイケル・ゴールドバーグほか



ビデオアート黎明期のアーティストの証言と
作品紹介で綴るドキュメンタリー。

本編に加えてボーナス映像75分。「用語解説」
「日本のビデオアート周縁図」含むリーフレット付。

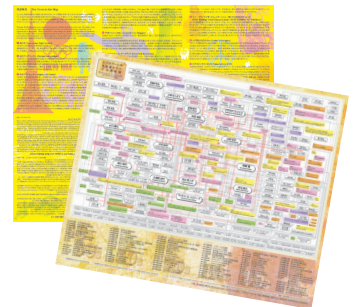
価格：**3,990円**(税込)

ISBN978-4-7738-8034-2

企画・制作：ビデオアートセンター東京

監督：瀧健太郎

発行：REF lab. 発売元：現代企画室



【お問合せ】

全国の書店もしくは美術関係取扱い店でお求めいただけます

企画制作	特定非営利活動法人ビデオアートセンター東京	担当	瀧健太郎
tel	080-4355-1721	fax	045-717-5552
		e-mail	taki.kentarou@ebony.plala.or.jp
address	渋谷区宇田川町 42-6 co-lab 内	HPaddress	http://www.vctokyo.org/jp/shop/